

Trio Mirsidrü

Trio Mirsidrü har nyligen släppt debutskivan "Gershwin". Som namnet antyder så ägnas skivan helt åt George Gershwin och hans fantastiska musikskatt. Med på skivan är välkända låtar som "Summertime" och musik från musikalen Porgy & Bess, men även okända nummer som "Ask Me Again".

Gershwins musik, som spelas både i klassiska som i jazzsammanhang, passar perfekt för Trio Mirsidrüs sättning vilken även den är en blandning av jazz och klassiskt med Emeli Jeremias på cello och sång, Fredrik Lindborg, saxofon och träblås samt Daniel Tilling på piano.

Trion bildades ur två önsknningar: att tränga djupare ner i George Gershwins värld med nya glasögon, samt att utforska nya klangvärldar med cellon som ett lim mellan blåsinstrumenten och pianot.

Arrangemangen är skrivna av trions medlemmar och speglar deras olika musikaliska infallsvinklar. Musikerna kryddas också konserterna med fakta och anekdoter kring musiken.

Emeli Jeremias är cellist, sångerska, låtskrivare, arrangör och radioproducent i p2s Kalejdoskop. Som cellist är hon utbildad på Musikhögskolan i Stockholm och fostrad i den klassiska musiken har hon sen gett sig ut på många stigar och stickspår för att hitta ett eget musikaliskt språk.

www.emelijeremias.se

Kontakt: emeli@emelijeremias.se, 073-983 31 39

Fredrik Lindborg är en av landets mest hyllade saxofonister. 2012 har han tilldelats Guldsaxen, ett pris till Arne Domnerus minne och har också spelat Arne Dompan Domnerus i filmen om Monica Zetterlund. Fredrik spelar regelbundet med band som Stockholm Swing All Stars och Stockholm Jazz Orchestra. Mer info på www.fredriklindborg.com

Daniel Tilling är en landets mest anlitate och personliga jazzpianister. Efter avslutade studier vid Malmö musikhögskola 2001 är han frilansande jazzmusiker med Stockholm som bas. Han spelar regelbundet med Tilling-Ikiz-Kling, Stockholm Jazz Trio och Stockholm Swing All Stars med flera. www.danieltilling.com

Skivrecensioner:

"en smakfullhet som närmar sig perfektion, en lyhördhet inför originalets kvalitet och en känsla i improvisation som vittnar om musikalisk säkerhet av yppersta klass. Gershwin ler i sin himmel"

Mats Palmquist, LIRA

"Strålande"

Kåbe Lidén, Smälänningen

"så innerligt sirligt vackert så det är bara att luta sig bakåt och njuta av deras tolkning av all den vackra musik som Gershwin skrivit". "Lägg därtill massor av kreativt personligt solospel från alla tre."

Thord Ehnberg, Hälsingetidningarnas Jazzspalt

"Trio Mirsidrü och Gershwin blir något extra tillsammans. Det är en suverän kombination."

Lennart Göteson, Dalademokraten

"Musiken präglas av ett tillgivet förhållande till melodierna. Trion har en superb kommunikationskänsla och stringens i båda genrerna."

Göran Olsson Musikindustrin.

